

Sepand Danesh

Sepand Danesh (b. 1984, Tehran) is an Iranian contemporary artist based in Paris who explores identity, transformation, and the paradoxes of contemporary existence in our hyperconnected age. Employing Euclidean geometry, Danesh creates large scale compositions through painted cube shapes that generate pixelated forms, referencing our digital landscape whilst interrogating the psychological territories of displacement and belonging. Danesh's practice explores 'the dynamic of the Hub', examining how ideas burst forth and circulate in our interconnected world. The metaphorical Hub



represents confinement, whether physical, cultural, linguistic, or existential to represent escape and transformation. Danesh's large scale canvases and no visible interior confinement offer a cognitive dialect due to the scale of the trompe l'œil compositions, inviting viewers to physically confront the psychological and existential states he investigates.

This tension reflects his exploration of identity transformation induced by trauma, drawing from his personal history as an Iranian immigrant whose family fled Iran during war. His subsequent migration to France, where he learned a new language and adapted to a new culture, informs his artistic investigation of upheaval, loss, and the struggle to belong.

Through his distinctive visual language of painted geometric cubes and optical illusions, Danesh captures the fragmented nature of contemporary identity, where personal narratives intersect with collective memory in the digital age. His work invites viewers into spaces both familiar and strange, challenging us to navigate visual puzzles whilst confronting questions of belonging and transformation that define contemporary experience. The artist's large format canvases facilitate the detailed rendering of his signature grid systems, creating heuristic spaces that provoke reflection and embody the complexity of identity and memory.

Sepand Danesh CV

b. 1984 Tehran, Iran

Lives and works in Paris, France

Education

2010 Kuvataideakatemia, Helsinki, Finland

2010 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2005 BTS Design, ENSAMAA Olivier de Serres, Paris

2003 BT Dessinateur, Lycée Polyvalent de Sèvres, Paris

Selected Solo Exhibitions

2025 *Odradek*, JD Malat Gallery, London, UK

2025 *Dans la peau du rêve*, Château des Charmettes, Torcy, France

2023 *A Universe At The Corner*, Galerie Form For Future, Séoul, South Korea

2023 *In The Land Of The Blind'*, The One-Eyed Is Roy, Art Porters, Singapore ,

2022 *Fear of Collapse*, Praz-Delavallade, LA, USA

2022 *Universal Exhibition*, French Pavillion, Expo Duabï, UAE

2020 *Moi, mon aigle et mon serpent*, Galerie Backslash, Paris, France

2019 *Degré Zéro du Hub*, Cnap, Sun7 Runspace, Besançon

2019 *Symptôme*, Escape Scarabée, Chambéry, France

2017 *Fragments d'un voyage immobile*, curation Sally Bonn, Galerie des Grands Bains
Douches , PAC, Marseille, France

2016 *Des ruines pour origine*, Galerie Backslash, Paris, France

2016 *Encyclopedia Of The Imagination*, Drawing Now, Paris, France

2015 *Apostrophe Muette*, Art en Directe, La Vitrine am, Paris, France

2014 *Angle Mort*, Cité des Arts, Chambéry, , Escape Scarabée, Chambéry, France

Selected Group Exhibitions

2025 *Dastan Collective*, Zaal & Simine, Paris, France

2024 *Faire Corps*, Villa Datris Fondation, Îles-sur-la-Sorgue, France

2024 *Ultimus Spectaculi*, Galerie Praz Delavalde, Paris, France

2024 *CONFLUENCES*, Galerie Cohle, Paris, France

2023 *Summer Mix Vol.1*, Tuesday to Friday, Valencia, Spain

2023 *Brick Games*, L21 Gallery, Balearic Island, Spain

2021 *Asia Now*, Dastan Gallery, Paris, France

2021 *Portraits of an Era*, Hofa Gallery, London, UK

2020 *Artist Playground*, PULLMAN hotels, France

2019 *Ligne de vie, une exposition de légende*, Museum of Contemporary Art MAC VAL, Paris, France

2019 *Aux sources des années 80*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les sables d'Olonne, France

2019 *Clôture*, espace Arrondit, Paris, France

2019 *Feux*, espace Arrondit, Paris, France

2018 *Future Is Collective*, Galerie Backslash, Paris, France

2018 *Et refaire le monde*, Galerie Bessieres, Chatou, France

2018 *Point Contemporain*, Villa Belleville, Paris, France

2017 *NZ*, curated by Sally Bonn, FRAC PACA, Marseille, France

2017 *L'exercice du ressort*, Galerie Michel Journiac, Paris, France

2016 *Sans limites: de L'objet à l'œuvre*, Parcours Saint Germain, Les Deux Magots, Paris, France

2016 *Sources des années 80*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les sables d'Olonne, France

2016 *Le contemporain dessine*, commissariat d'Agnès Callu, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

2016 *Demain, dès l'aube*, Primo Piano, Paris, France

2016 *Stall-IN*, carte blanche à Gauthier Le Rouzic, Cité des arts, Chambéry, France

2016 *DRAW*, le Silencio Club, Paris, France

2015 *(et pour) quelques minutes de plus'* curated by AFTER HOURS, La Générale en Manufacture, Sèvres, France

2014 *Confort Modern*, Collectif Idiom, Galerie Clovis XV, Brussels, Belgium

2014 *Plan #1*, Underconstruction Galerie, Carreau du Temple, Paris.

2014 *L'âme et la bête*, Galerie L'Antichambre, Chambéry, France

2014 *YIA*, Underconstruction Galerie, Carreau du Temple, Paris, France

2014 *Foundation Colas*, Paris, France

2014 *ENS Art et Métiers*, Paris, France

2014 *5ème Biennale de Marrakech*, MINT & AWIIILY, Morocco

2014 *Twins*, curated by Alexandre Oustinov, m Beaux-Arts de Paris

2014 *Alienation Group Show #3*, commissariat de/ curated by Hicham Bouzid, Le 18 Marrakech, m Morocco 2014 *Foundation Colas*, Paris, France

2014 *Alienation Group Show #2*, Atelier 31, Paris, France

Art Fairs

2025 *ART Basel*, Dastan Gallery, Hong Kong China

2023 *Frieze Seoul*, South Korea

2023 *The Armory Show*, NY, USA

2022 *Art Duabi*, Dastan Gallery, Dubaï

2021 *ARCOmadrid*, L21 Gallery, Madrid, Spain

2020 *ART021*, Dastan Gallery, Shanghai

2018 *Le Gymnasium Sacré*, Art Dubaï, Dubaï, UAE

Residencies

2019 *Place Oddity*, Huet-Repolt Residency, Art Brussels

Public and Private Collections

2021 *Fundación Medianoche*, Spain

2020 *Groupe Accor*, France

2019 *Fond National d'Art Contemporain*, France

2018 *Foundation Neuflize obc*, France

2017 *FRAC Poitou-Charentes*, France

2017 *Collection Société Générale*, France

2015 *Foundation Jean François Prat*, France

2012 *Foundation Colas*, France

Publications

2022 *Prophétie de la peinture*, texte de Michel Cegarra

2019 *Epopé Rewind*, texte de Nina Leger

2016 *Sepand Danesh*, texte de Bernard Comment et de Sally Bonn

Press and Publications

2024 Milk Décoration - Un appartement haussmannien revisité dans un esprit brutaliste à Paris

2023 The Straits Times - Roy Lichtenstein-inspired Pop Art

2023 Darz Art - In The Land Of The Blind, The One-Eyed Man Is Roy

2023 Mutual Art - In The Land Of The Blind, The One-Eyed Man Is Roy

2022 Trends Magazine - The «Corner» as Symbol of Human Condition

2022 Tehran Times - Art Dubai hangs works from Iranian galleries

2022 Actu.fr

2021 New York Times - Iran Joins the Lineup at Asia Now

2021 Decrypt - CryptoPunks Get Physical

2021 Idéat - Rencontre avec Sépand Danesh pour le Pavillon France de l'expo universelle de Dubaï

2021 TMRW Magazine - Into the crypto

2021 The National News - Expo 2020 Dubai: France pavilion to highlight country's food, culture and innovation TF1 - Journal de 20h

2021 Gulf News - See Earth from space, feel Antarctica, snack on macarons: Your guide to France Pavilion at Expo 2020 Dubai.

2021 The National News - How will we travel in the future? Abu Dhabi airport launches competition for artists

2021 Yahoo Finance - NFT exhibition 'worth \$20m' to open in London

2021 Zora Zine - A Metaverse Gallery of NFT Excellence

2021 Agave - Podcast avec Sepand Danesh

2021 Busy Continent - Portraits of an Era

2021 Connaissance des arts - L'Exposition universelle de Dubaï : une vitrine de l'écologie?

2021 Connaissance des arts - numéro spécial

2021 Anahita's Eye - Sepand Danesh, art is a corner of creation

2021 Maghreb 1 - Quand le NFT rejoint l'art

2021 Oxtero - l'exposition NFT la plus précieuse au monde

2021 News About NFT - Portraits of an Era

2021 Khaleej Times - Expo 2020 Dubai: France Pavilion to aid post-Covid economic revival

2021 Gulf News - Here's what to expect at France's Expo 2020 Dubai pavilion

2021 All in London - The world's most valuable gallery NFT exhibition 'Portrait of an Era' launches

2021 Vanguardia - "Portrait of an era" las creaciones digitales más raras del mundo, en fotografías

2021 Currency - London to host world's most valuable gallery NFT exhibition

2021 L'Echo du berry - Sépand Danesh expose au domaine M à Cérilly

2020 François Salmeron - Inventorier les émotions humaines, Le Quotidien de l'art

2020 Alexia Lanta-Maestrati - Sépànd Danesh, L'actualité dans les galeries, L'Oeil

2020 C. Perrin - "Sépànd Danesh sous tous les angles", Collection Société Générale

2020 Marie Maertens, Valérie de Maulmin - "8 expos gratuites en galerie pour découvrir l'art contemporain", Connaissance des arts.

2019 Harpers Bazaar Arabia - The 8 Booths To Look Out For At Art Dubai

2019 Savoie News - Symptôme

2019 Le Dauphiné Libéré - Chambéry : Expo interactive au Scarabée

2019 Anahita Vessier, "Sépànd Danesh, L'art est un coin de la création", Anahita's Eye

2018 Eléonore Thery - Atelier de création, Quotidien de l'art

2018 Vincent Delaury - Sépànd Danesh, L'Oeil

2018 Laurent Boudier - Sépànd Danesh - Hubtopia, Télérama

2018 Aude Lavigne - La promesse d'un espace avec Sépànd Daneh, France Culture

2018 Muriel Berthou Crestey - Entretien avec Sépànd Danesh, le 24 janvier à l'EHESS, Le regard à facettes

2018 Guy Boyer - Sépànd Danesh, Connaissance des Arts

2018 Chris Cyrille - Sépànd Danesh, «Hubtopia» : le coin comme contre-hétérotopie, Point Contemporain

2017 Vincent Delaury - La cuisine des peintres. Sépànd Danesh, L'Oeil

2017 Marie Maertens - Essai confirmé pour Galeristes au Carreau du Temple, Connaissance des arts

2017 Paris Art – Galeristes

2017 Paris Art - Fragments d'un voyage immobile

2017 Vincent Delaury - Secrets de peintres, L'œil

2017 Philippe Amsellem - Marseilles : flâneries printanière en perspective, La Marseillaise

2016 Nina Leger - Les mnémotechniques de Sépand Danesh, Revue Hyppocampe

2016 Patrick Scemama - Un week-end au salon, La République de l'art

2016 Patrick Scemama - Printemps des arts à Paris : le dessin, FOMO

2016 Guy Boyer - Culture soir : Sépand Danesh à la galerie Backslash, Connaissance des arts

2016 Nina Leger - Rêver à l'envers, délibéré prologue

2016 Elodie Bernard - Ballade Parisienne, REGARD B

2016 Alain Nicolas - Sépand Danesh, la Melancolie dans les coins, L'Humanité

2016 BFM TV - La Tendence philanthropique : Drawing Lab Paris, un centre d'art dédié au dessin contemporain

2016 Vincent Delaury - Sépand Danesh, L'œil

2016 Les Tribulations de Sophie - Paris, temple du dessin, Les Tribulations de Sophie

2016 Sally Bonn - L'espace d'un instant, DDLA

2015 Portraits La Galerie - Sépand Danesh, Ninon Duhamel

2015 France culture - La dispute, émission du 13.05.2015

2015 le Parisien - Chercher le garçon

2015 Pluris - Seul dans son coin, Sophie Colin

2015 L'Oeil # 676 - Qui sont les peintres de demain, Vincent Delaury et Philippe Piguet

2015 News Art Today TV - Interview

2015 Artfeilds - De la virtualité en peinture, Thierry Grizard

2015 Art Aujourd'hui Info #377 - la poésie de l'angle

2014 France 3 - Journal Régional

2014 Cité des arts de Chambéry - Catalogue

2014 Fondation Colas - Catalogue

2014 Aliennation Artzine #2 - Édition Paris

2013 Seymour Project - Interview, Melissa Unger

2013 Art Press 404 - Anaël Pigeat

2013 Art Press 402- Anaël Pigeat

2013 Beaux-Arts magazine - Guy Boyer

2013 COLLECT - Kunst & Antiek Journaal

2013 Télérama Sortir - La mort du Bonzaï, Laurent Boudier

Selected Artworks



Sepand Danesh

Paul Klee, 2025

Acrylic paint on linen

74 3/4 x 47 1/4 in

190 x 120 cm



Sepand Danesh

Vermeer, 2025

Acrylic paint on linen

65 x 78 3/4 in

165 x 200 cm